

- Titel / Tracks**
- 1 Intro Alan Bangs • 2 Sentimental Journey • 3 Johnny Verso • 4 Never No More • 5 Forbidden Fruit
 - 6 Disenchanted • 7 When The Walls Come Tumbling Down • 8 Lover Man • 9 Heavens Above
 - 10 La Dolarosa • 11 Simple Delight • 12 You Are My World • 13 Don't Slip Away • 14 Reprise
 - 15 Don't Leave Me This Way

EXTRA FEATURE: Interview – Alan Bangs with Jimmy Somerville and Richard Coles, October 1986, Hanover

The Full House Rock Show presented German and international bands, caught "live on tape" in music clubs in Hamburg and Hanover, as well as newcomers and bands who were only known to insiders up to then.

THE COMMUNARDS

The Communards
2. Oktober 1986, „Capitol“ in Hannover

Der schottische „Hochtöner“ und Ex-„Bronski Beat“ Sänger Jimmy Somerville verließ 1985 seine ehemalige Band aus persönlichen, musikalischen und politischen Gründen, um bald darauf mit dem Multi-Instrumentalisten Richard Coles „The Communards“ zu gründen. Das Material des ersten Albums „Communards“ reichte von politisch engagierten Songs wie „Reprise“ über Jazz-Klassiker wie „Lover Man“ bis zur Coverversion des Soul-Oldies „Don't Leave Me This Way“. Mit dieser Single stürmten „The Communards“ damals innerhalb kürzester Zeit auf Platz 1 der US Billboard Charts und erzielten an britischen Verkaufstheken den besten Umsatz des Jahres 1986.

Im Anschluss an das mitreißende Konzert mit Hits wie „Don't Leave Me This Way“, „You Are My World“ und „Disenchanted“ stellt Moderator Alan Bangs die britische Band vor und befragt Somerville und Coles zu ihrem Werdegang sowie ihrer Motivation, Texte zu schreiben.

The Communards
2 October 1986, „Capitol“ in Hanover

The Scottish "falsetto squealer" and ex-"Bronski Beat" singer Jimmy Somerville left his erstwhile band due to personal, musical and political reasons, and soon after founded "The Communards" with multi-talented instrumentalist Richard Coles. The repertoire of the group covered a wide spectrum, ranging from politically committed songs like "Reprise" through jazz tunes like "Lover Man" to the cover version of the soul-oldie "Don't Leave Me This Way" – all from the album "Communards". With the release of this single, "The Communards" shot up the US Billboard chart to number 1 then and rang up the best turnover at British cash registers for the year 1986.

The British band is introduced at the Capitol in Hanover by Alan Bangs, who, in connexion with the emotionally charged concert – which includes the songs "Don't Leave Me This Way", "You Are My World" and "Disenchanted" – interviews Jimmy Somerville and Richard Coles on their career and motivation to write lyrics.

Das komplette Angebot auf DVD und VHS unter: www.ARD-VIDEO.de
For full DVD and VHS product range see: www.ARD-VIDEO.de

Regionalcode:	2	Duration:	ca. 74 min.	Audio: Dolby Digital 5.1 / Stereo 2.0
Disc Typ:	DVD 5	Languages:	English & German	Picture Format: PAL 4:3

NDR **DVD VIDEO** **DOBLEY DIGITAL**

Freigegeben ohne Altersbeschränkung gemäß § 14 JuSchG FSK

STUDIO HAMBURG
DISTRIBUTION & MARKETING

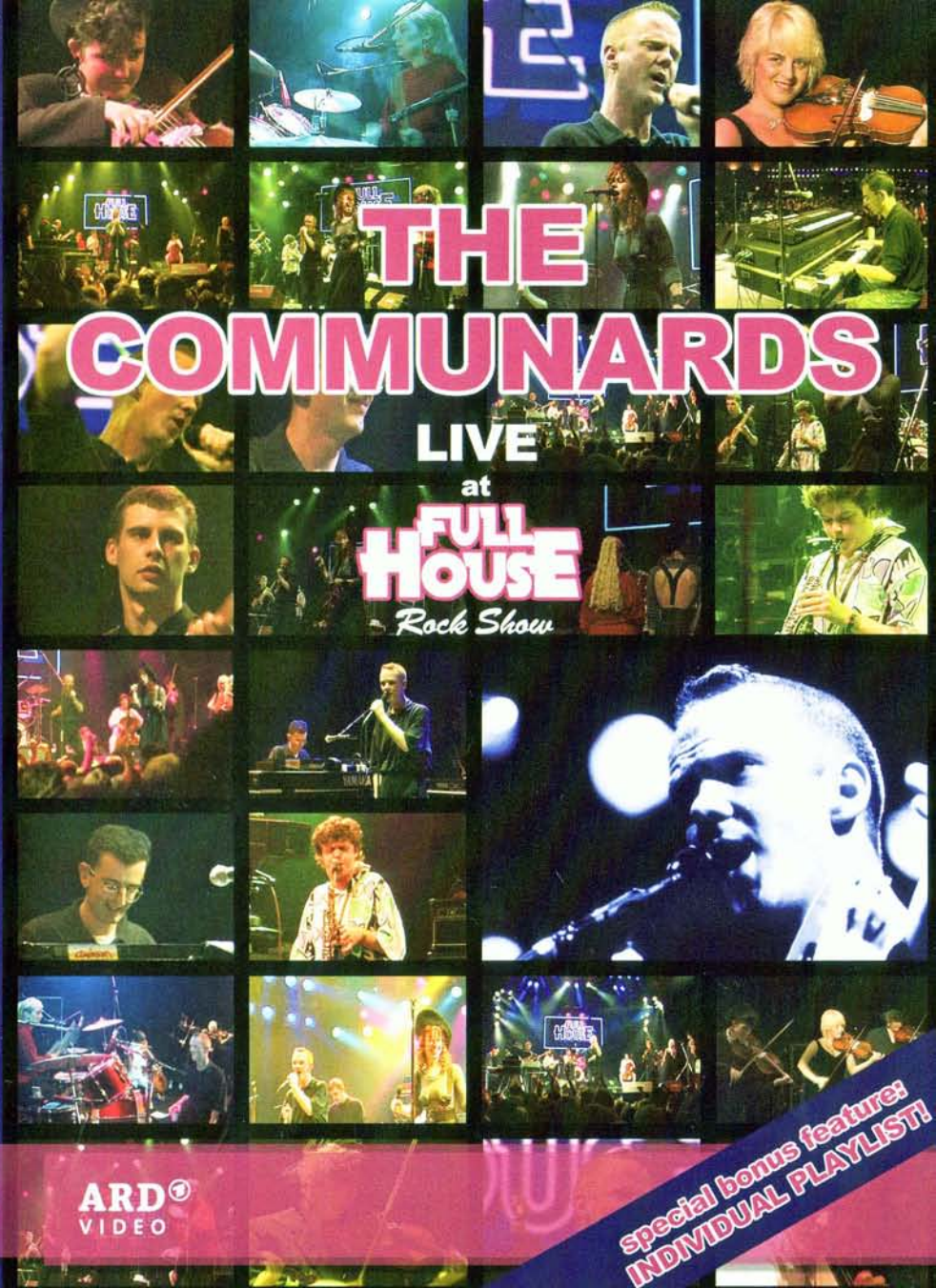
ISBN 3-86635-019-8



© 1986 NDR - Norddeutscher Rundfunk
© 2006 und Vertrieb durch Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH
Coverfoto (groß): NDR

All rights reserved

ARD VIDEO
THE COMMUNARDS LIVE at FULL HOUSE Rock Show



THE COMMUNARDS

LIVE at FULL HOUSE Rock Show

special bonus feature: INDIVIDUAL PLAYLIST!

DVD VIDEO
Duration 74 min.

ARD VIDEO

Bandmitglieder / Band Members:

Jimmy Somerville
Richard Coles

vocals
Keyboards & vocals

the string quartet:

Jocelyn Pook
Ann Stephanson
Sally Herbert
Audrey Riley

viola
violin
violin
cello

June Miles-Kingston
Sarah Jane Morris
Dave Renwick
Jo Pretzel

drums & Vocals
vocals & percussion
bass guitar
saxophone



Alan Bangs
Wolfram Brackhahn

Moderator
Redakteur/ Editor
NDR Fernsehen/
NDR Television

Diskographie / Discography

1986 Communards
1987 Red
1994 Heaven

Das komplette Angebot auf DVD und VHS unter:

www.ARD-VIDEO.de

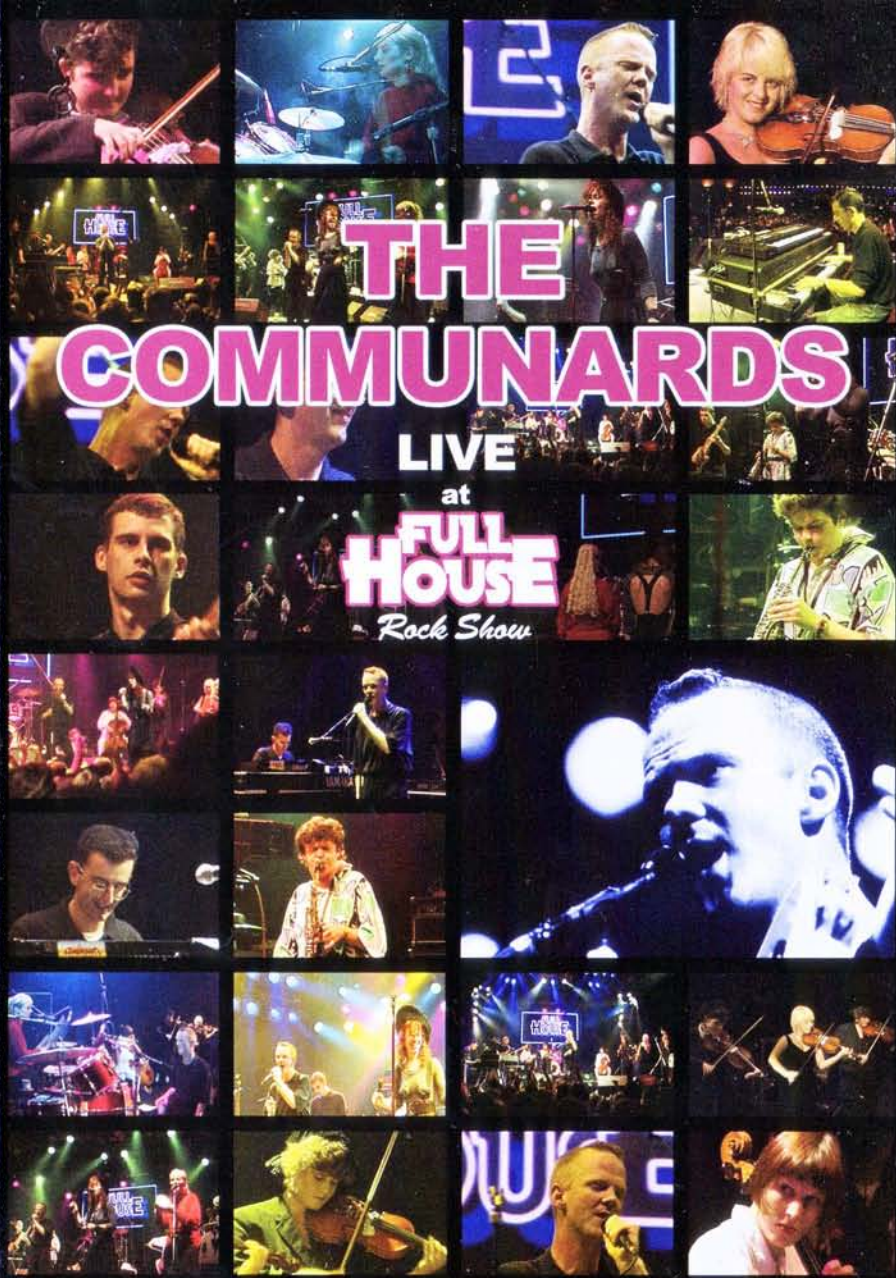
For full DVD and VHS product range see:

www.ARD-VIDEO.de

Foto s/w: NDR



Intimer vorbehalten / Errors excepted



 **STUDIO HAMBURG**
DISTRIBUTION & MARKETING

Full House Die NDR Rock-Show

Die Sendereihe Full House wurde von 1986 bis 1989 vom NDR produziert. Jede Folge war 45 Minuten lang und wurde im Abendprogramm des NDR-Fernsehens ausgestrahlt.

Full House präsentierte deutsche und internationale Bands, die „live on tape“ in Musikclubs in Hamburg und Hannover aufgenommen wurden, sowie Newcomer und Gruppen, deren Musik bis dahin nur Insider kannten. Moderator Alan Bangs (ehemals Rockpalast), der mit seinem tiefen Fachwissen unsere Zuschauer und seine Gesprächspartner immer wieder beeindruckte.



Absolute Full-House-Highlights sind unter anderem: The Communards, Latin Quarter, Bruce Cockburn, John Hiatt und Fairground Attraction. Insgesamt wurden 30 Folgen mit eigenem Showlight, 5 Kameras, Kamera-Kran und in Stereo produziert. Allerdings wurden sie damals noch nicht zweikanalig gesendet, so dass Full House nun erstmals in Mehrkanaltechnik zu hören ist

– und das sogar in 5.1-Ton. Der Full House Titelvorspann wurde mit der damals gerade neu entwickelten digitalen Tricktechnik produziert und war der erste seiner Art im Deutschen Fernsehen.

Zum Glück konnten in unseren Archiven noch einige Urbänder überleben, und mit spezieller Technik überspielt werden, so dass nun die Konzerte einiger weniger Bands in Gesamtlänge veröffentlicht werden können, andere nur in der Sendelänge.

Full House The NDR Rock Show

Full House was produced by NDR from 1986-1989. Each programme lasted 45 minutes and was shown during the evening broadcast schedule of NDR-Television.

Full House presented German and international bands, caught "live on tape" in music clubs in Hamburg and Hanover, as well as other newcomers and bands who were only known to insiders up to then. Moderator Alan Bangs (formerly of the Rockpalast) was always able to impress our viewers and his guests with his wide-ranging knowledge of music.

The best Full House highlights are, among others: The Communards, Latin Quarter, Bruce Cockburn, John Hiatt and Fairground Attraction.

Full House ran for 30 shows, used its own light system, 5 cameras, camera-crane and was produced in stereo. At the time, however, it was not broadcast in stereo, and now this is the first time it can be heard in multi-channel – and that in 5.1 surround sound! The opening credits of Full House were produced by a new digital animation technique for the time, which was the first of its kind on German television.

Fortunately, some of the original tapes survived and could be rescued from our archives, and, with special technology, have been transferred to new storage media; some of the concerts can now be released in their entirety, others only in the original TV broadcast length.



LIVE

at

FULL
HOUSE

Rock Show

THE COMMUNARDS

© 1996 NDR / 2006



Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH

Freigegeben
ohne
Altersbeschränkung
gemäß § 14
JuSchG
FSK

DVD
VIDEO

DOLBY
DIGITAL

All rights reserved. NO COPYING